

Ernesto Basile nella storia del design

Giornata di studio promossa da
AIS / Design – Associazione Italiana degli Storici del Design
Soprintendenza Archivistica per la Sicilia

in collaborazione con
Università degli Studi di Palermo e Fondazione Livia Titi Basile

a cura di Raimonda Riccini, Università Iuav di Venezia

Palermo, 29 settembre 2014

Programma

**Dipartimento di Architettura
Aula Magna
Viale delle Scienze, edificio 14**

ore 9.30
Saluti delle istituzioni

Roberto Lagalla
Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Claudio Torrisi
Soprintendente Archivistico per la Sicilia

Marcella Aprile
Direttore del Dipartimento d'Architettura

Maria Concetta Di Natale
Direttore del Dipartimento Culture e Società e di OAD

Mariny Guttilla
Fondazione Livia Titi Basile

Massimo Midiri
Delegato del Rettore al Sistema Museale

Viviana Trapani
Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale

Introduce e modera Raimonda Riccini

Open Lecture
Ettore Sessa
Curatore delle Collezioni Basile e Ducrot
Ernesto Basile e Vittorio Ducrot: un sodalizio all'insegna della qualità nella produzione industriale

Vanni Pasca
Presidente AIS / Design
Ricerca storica e valorizzazione: il ruolo dell'AIS / Design

Philippe Daverio
Università degli Studi di Palermo
Basile e la Sicilia Felix

Rossana Carullo
Politecnico di Bari
Il ridisegno tra didattica e documento: uno strumento per la valorizzazione degli archivi di design

ore 13.00
Visita alla mostra permanente delle Collezioni
Basile e Ducrot

Pausa pranzo

**Archivio di Stato
Sezione Catena
Corso Vittorio Emanuele 31**

ore 16.30
Introduce e modera Claudio Torrisi

Open Lecture
Eleonora Marrone Basile
Fondazione Livia Titi Basile
L'Archivio Basile: storia, fruizione e valorizzazione

Luciana Gunetti
Politecnico di Milano
Geografie culturali negli archivi del progetto

Teresita Scalco
Università Iuav di Venezia
Il design negli archivi di architettura

Rosa Chiesa
Università Iuav di Venezia
Valorizzare ed esporre gli archivi: un caso studio

Gianluca Grigatti
Università di Genova
Da petrolio a ossigeno. Fundraising per la valorizzazione del design

Conclusioni

