

BASILICATA

A cura di Nicoletta Bonacasa e Rosalia Francesca Margiotta

1933

G. GALLO, *Un orefice seicentesco in Lucania*, in "Brutium", XII, 8.

1957

A. LIPINSKY, *Encolpia cruciformi orientali in Italia. I. Calabria e Basilicata*, in "Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata", n.s., XI.

1967

A. LIPINSKY, *Oreficerie bizantine e italo-bizantine nella regione campana*, in *XV corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina*, (Ravenna, 5-17 marzo 1967), Ravenna, pp. 105-155.

1970

A. LIPINSKY, *L'arte orafa nella Napoli aragonese. I. Le ferule vescovili di Potenza, Tropea, Reggio Calabria e Troina*, in "Napoli Nobilissima", [3 ser.] IX, 1970, pp. 24-33.

1971

A. LIPINSKY, *Testimonianze di oreficeria ed altre arti minori tardo-romane, vetero-cristiane e bizantine in Basilicata*, in *Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Matera-Venosa-Melfi-Massafra- Taranto- Canosa-Foggia, 25-31 maggio 1969)*, Roma, pp. 261-310.

1973

A. LIPINSKY, *Topografia e bibliografia per gli ori, argenti, nielli, smalti, gioielli dal tardo-romano al bizantino nell'Italia meridionale. IV. Basilicata*, in *La Chiesa Greca in Italia dall'VIII al XVI secolo*, Atti del Convegno Storico Interecclesiale (Bari, 30 aprile-4 maggio 1969), III, Padova.

1975

A. LIPINSKY, *Argenterie antiche in Basilicata. La croce del conte Ruggero del 1423 nella chiesa di S. Nicola Magno in Missanello*, in *Giacomo Racioppi e il suo tempo*, Atti del I Congresso Nazionale di Studi sulla Storiografia Lucana (Riofreddo- Moliterno, 26-29 settembre 1971), a cura di P. Borraro, Galatina.

1976

A. LIPINSKY, *L'Enkolpionin argento e oro nel Tesoro del Duomo di Matera*, in "Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata", n.s., XXX.

G. NOYÉ, *La céramique médiévale de Pietra San Giovanni (Basilicata)*, in "Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen âge, temps modernes", 88, 1976, 4, pp. 693-743.

1981

A. GRELLI IUSCO, *Per l'oreficeria dal XV al XIX secolo*, in *Arte in Basilicata. Rinvenimenti e restauri*, catalogo della Mostra (Matera, Palazzo del Seminario, 1979), a cura di A. Grelle Iusco, Roma.

1983

F.L. BIBBO, *L'argenteria sacra della diocesi di Acerenza (XII-XVIII sec.)*, in "Bollettino della Biblioteca Provinciale di Matera", IV, 6.

1984

M. SALVATORE, *Ceramica medievale da Policoro (Basilicata)*, in *La ceramica medievale di San Lorenzo Maggiore in Napoli nel quadro della produzione dell'Italia centro-meridionale e i suoi rapporti con la ceramica islamica*, Atti del convegno (Napoli, 25 – 27 giugno 1980), a cura di M.V. Fontana e G. Ventrone Vassallo, Napoli, pp. 429-449.

1986

R. RUOTOLO, *Documenti sull'attività ceramica nel Settecento in Basilicata*, in "Quaderno / Centro Studi per la Storia della Ceramica Meridionale", 4, 1985/1986(1986), pp. 48-50.

1994

Argenti in Basilicata, catalogo della Mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, luglio-settembre 1994), a cura di S. Abita, Salerno.

E. CATELLO, *Un grande patrimonio di argenti antichi*, in *Argenti in Basilicata*, catalogo della Mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, luglio-settembre 1994), a cura di S. Abita, Salerno, pp. 8-25.

1996

O. CAVALCANTI, *Ori e argenti del Sud. Gioielli in Basilicata*, Matera.

2000

M.T. CASCIONE, *Gli argenti sacri della Cattedrale di Matera dall'XI al XIX secolo*, Matera.

2004

Scultura lignea in Basilicata: dalla fine del XII alla prima metà del XVI secolo, catalogo della Mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, 1 giugno – 31 ottobre 2004), a cura di P. Venturoli, Torino.

2005

G.G. BORRELLI, *Sculture in legno di età barocca in Basilicata*, Napoli

R. MAVELLI, *Oreficeria e Argenteria nel Cinquecento*, in *Storia della Basilicata*, a cura di C. D. Fonseca, Roma-Bari.

2017

Maternità divine. Sculture lignee della Basilicata dal Medioevo al Settecento, a cura di E. Acanfora,
Firenze.